

Государственный музей-памятник
«Исаакиевский собор»

**Святой благоверный князь
Александр Невский:
опыт изучения и сохранения
культурно-исторического
наследия**

*Программа
Всероссийской научно-практической конференции*

13–14 апреля 2021 года

Санкт-Петербург
2021



13 апреля 2021 года, вторник

Место проведения:

Научно-исследовательский музей
при Российской Академии художеств.
Университетская наб., д. 17, конференц-зал

09:30–10:00

Регистрация участников

10:00

Открытие конференции

Регламент выступлений 10–15 минут

Приветственное слово к участникам конференции:

Алексей Юрьевич Мудров — директор Научно–исследовательского музея при Российской академии художеств, член-корреспондент Российской Академии художеств

Юрий Витальевич Мудров — директор Государственного музея–памятника «Исаакиевский собор», почетный член Российской академии художеств

Ведущие:

Александр Викторович Квятковский — руководитель службы по изучению и популяризации объектов культурного наследия Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

Анна Викторовна Голованова — начальник научно-исследовательского отдела Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат культурологии

Элеонора Анатольевна Филиппова — заведующая редакционно–издательским сектором Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат филологических наук



Докладчики:

Андриенко Андрей Анатольевич, частный музей «Князь Александр Невский», директор, член-корреспондент Петровской Академии наук (отделение истории), президент «Клуба истории, искусств и культуры»

Тайна мощей Александра Невского

Богдан Вероника-Ирина Трояновна, Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств, заместитель директора по научной работе, член-корреспондент Российской академии художеств, кандидат искусствоведения

Эскизы росписей В. В. Беляева для собора Св. Александра Невского в Варшаве в собрании Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств

Боровская Елена Анатольевна, Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, профессор кафедры русского искусства, доктор искусствоведения, доцент

Собор Александра Невского в Таллине и его автор — академик архитектуры М. Т. Преображенский

Васильева Ольга Анатольевна, ФГБУК Псково-Изборский музей-заповедник, начальник отдела научно-фондовой работы, хранитель живописи и графики

Традиции изображения русских святых князей и иконы Пскова XV — XVII столетий

Власова Наталья Владимировна, ГБУК АО «Астраханский музей-заповедник», «Краеведческий музей», научный сотрудник отдела истории, магистр

Иконы с изображением святого Александра Невского из собрания Астраханского музея-заповедника

Герасимов Владимир Валентинович, ООО «Возрождение Петербурга», научный консультант

Церковь во имя Святого Благоверного князя Александра Невского в здании Правительствующего Сената



Доминов Мансур Шакирович, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», главный хранитель фондов, кандидат педагогических наук.

К 800-летию со дня рождения князя Александра Невского — воина, правителя, дипломата

Елкин Анатолий Викторович, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», хранитель фондов

Живописное убранство собора Александра Невского в Париже

Жиляков Виталий Альбертович, АК проект, главный архитектор ***Храм Александра Невского в Аббакумовой пустоши Рузского района Московской области***

Зашляпин Борис Дмитриевич, Государственный Эрмитаж, младший научный сотрудник

Дело № 89–1922 г., или Еще раз о вскрытии мощей Александра Невского

Иванникова Анна Петровна, Государственный Эрмитаж, научный сотрудник, хранитель фонда поздней русской иконописи

Образ благоверного князя Александра Невского в русском искусстве второй половины XIX века: к вопросу о сложении нового иконографического типа

Казакова Елизавета Петровна, ГБУК АО «Астраханский музей-заповедник», заведующая филиалом «Краеведческий музей»

Колымажнова Екатерина Петровна, ГБУК АО «Астраханский музей-заповедник», «Краеведческий музей», научный сотрудник отдела истории

Александр Невский в Орде. К 800-летию со дня рождения. Опыт экспозиционно-выставочной деятельности Астраханского музея-заповедника

Коршунова Наталья Геннадьевна, Государственный музей-заповедник «Царское Село», научный сотрудник

Образ Александра Невского в творческом наследии скульптора В. Г. Козенюка



13:30–14:00

Перерыв

14:00

Продолжение работы конференции

Регламент выступлений 10–15 минут

Кузьмина Ирина Борисовна, Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, заведующая Вечерними рисовальными классами при Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, доцент, кандидат искусствоведения

Иконографический образ Александра Невского в контексте исторического развития

Кустов Вадим Михайлович, Независимый исследователь, культуролог, коллекционер, г. Санкт-Петербург

«Образ Александра Невского в книжной графике времен Великой Отечественной войны»

Кутейникова Нина Сергеевна, Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, академик Российской академии художеств, профессор кафедры русского искусства, кандидат искусствоведения

Образ святого Александра Невского в современной иконописи петербургских иконописцев

Лагунин Игорь Иванович, действительный член Академии архитектурного наследия, г. Псков

Место Ледового побоища — поле ратной славы России

Лукьянович Анатолий Аркадьевич, индивидуальный предприниматель, г. Воронеж

Его назвали Александром

Медвинский Дмитрий Юрьевич, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник

Александр Невский в русской истории: постижение через образ



Мироненко Дмитрий Геннадьевич, мастерская святого Иоанна Дамаскина в Свято-Троицкой Александро-Невской лавре, Санкт-Петербургская Духовная Академия, иконописное отделение, доцент, иконописец, заведующий мастерской, кандидат искусствоведения

Иконография святого Александра Невского. Новое прочтение

Презентация монографии автора «***Образ святого Александра Невского в русском искусстве XVI — начала XXI в.***»

Одинцов Алексей Михайлович, Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, помощник наместника по реставрации и сохранению культурного наследия

Музеефикация комплекса Александро-Невской лавры. Проекты и последствия (На примере Феодоровской церкви)

Павлов Владимир Егорович, Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I, почетный профессор, доктор технических наук

Александр Невский и его родословные связи (генеалогическое эссе)

Шкаровский Михаил Витальевич, Центральный государственный архив Санкт-Петербурга, главный архивист, доктор исторических наук

Храм святого князя Александра Невского подворья Александро-Свирского монастыря в 1917–1930-е гг.

18:00–18:30

Концерт

Исполнители:

Концертный хор Санкт-Петербурга.

Художественный, руководитель — заслуженный артист России

Владимир Евгеньевич Беглецов



14 апреля 2021 года, среда

Место проведения:

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор».
Исаакиевская пл., 4

09:30–10:00

Регистрация участников

10:00

Открытие второго дня конференции

Регламент выступлений 10–15 минут

Ведущие:

Александр Викторович Квятковский — руководитель службы по изучению и популяризации объектов культурного наследия Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

Анна Викторовна Голованова — начальник научно-исследовательского отдела Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат культурологии

Элеонора Анатольевна Филиппова — заведующая редакционно-издательским сектором Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат филологических наук

Докладчики:

Афанасьева Татьяна Александровна, ООО «СтройПроект», генеральный директор.

У стен Александро-Невской лавры: Перспективы развития Академического кампуса на Монастырском острове

Потресов Владимир Александрович, частное учреждение культуры «Музей Ледовое побоище. Самолва», директор, кандидат технических наук
Ледовое побоище: смена парадигмы исследования



Пудова Вера Анатольевна, Государственный Русский музей, старший научный сотрудник отдела рисунка и акварели XVIII–XX вв., кандидат искусствоведения.

Страстной цикл Н. А. Кошелева в храме во имя Св. благоверного великого князя Александра Невского на Александровском подворье в Иерусалиме

Родникова Наталья Владимировна, Псково-Изборский музей заповедник, старший научный сотрудник отдела книжных фондов и письменных источников

«Свет славы небесной осия...»

Савкина Анна Александровна, Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов, заместитель директора по научной работе, кандидат искусствоведения.

Национальная идея в творчестве Н. К. Рериха. Образы св. Александра Невского и св. Сергия Радонежского

Сазонов Вадим Владимирович, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, аспирант, член Союза художников России

История создания памятника Александру Невскому в Усть-Ижоре

Сорокин Александр Владимирович, настоятель церкви Феодоровской иконы Божией Матери в Санкт-Петербурге в память 300-летия дома Романовых, протоиерей

Нижний храм Феодоровского собора в Санкт-Петербурге, посвященный святому благоверному князю Александру Невскому

Толмачева Наталия Юрьевна, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения

Мемориальная часовня Александра Невского по проекту А. А. Парланда

Туманов Владислав Николаевич, председатель Псковского отделения Императорского Православного Палестинского общества (ИППО)
Прославление образа Александра Невского на Псковской земле



Ушкова Юлия Семеновна, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», начальник отдела учета фондов

Образ Александра Невского в янтарных произведениях Александра Крылова

12:45–13:20

Перерыв

13:30

Продолжение работы конференции

Регламент выступлений 10–15 минут

Харькова Светлана Юрьевна, Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов, экскурсовод

Образ Александра Невского в творческом наследии Николая Рериха

Хорина Вероника Владимировна, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник, кандидат философских наук

О предложениях архитектора И. В. Штрома по построению храма на месте смертельного ранения императора Александра II

Черненко Валентин Андреевич, независимый исследователь, Санкт-Петербург

Церковь Святого Благоверного князя Александра Невского («Готическая капелла») в петергофском парке «Александрия»: История проектирования, создания, бытования и реставрации»

Шадунц Елена Константиновна, Государственное учреждение культуры Ярославской области «Переславль-Залеский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», старший научный сотрудник

Образ «государственного характера народного героя»: к истории появления памятника Александру Невскому в Переславле-Залесском (1945–1958)

Шаповалова Елена Витальевна, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», младший научный сотрудник

Сцены жития святого Александра Невского в росписях люнетов северного придела Исаакиевского собора



Щедрин Петр Георгиевич, ООО «Возрождение Петербурга», технический директор, реставратор архитектурного наследия, почетный реставратор Санкт-Петербурга

К вопросу о передаче «малахитовой сени» из Троицкого собора Александро-Невской лавры в Государственный Эрмитаж. Новые архивные документы

Коршунова Наталья Геннадьевна, Государственный музей-заповедник «Царское Село», научный сотрудник

Образ Александра Невского в придворном храме Воскресения Христова Большого Царскосельского (Екатерининского) дворца

15:30

Подведение итогов конференции